

Sommario

Introduzione	p.	7
CAPITOLO PRIMO: Sulla soglia del giudizio universale		15
1. «Illuminare un paese in cui il sole non sorge mai»		15
2. Satira e polemica		29
3. L'avversione per la «canaglia giornalistica»		40
4. Tra profezia e citazione		53
CAPITOLO SECONDO: Al servizio della lingua		71
1. «La lingua ovvero l'Apocalisse»		71
2. Il paradigma etico e giuridico della lingua		92
CAPITOLO TERZO: Alle radici del disegno critico krausiano		103
1. «L'origine è la meta»		103
2. I rapporti con l'ebraismo		117
3. «Ursprung» e «Kulturkonservativismus»		145
4. La critica all'ideologia del progresso		151
CAPITOLO QUARTO: Tra diritto e giustizia		165
1. Un accusatore davanti al tribunale del mondo		165
2. Echi di dottrina giuridica		188
3. La critica all'ordinamento giuridico: diritto e morale come fonti di nuova criminalità		211
4. La satira come complemento del diritto penale e il processo come strumento della battaglia satirica		232

CAPITOLO QUINTO: L'azione politica di un «antipolitico»	241
1. «Per i politici sono un esteta, per gli esteti un politico»	241
2. Tra conservatorismo e ideale repubblicano	265
3. I rapporti con la socialdemocrazia austriaca	275
4. Il luglio 1927 e la frattura con la Sozialdemokratische Arbeiterpartei	309
5. La crisi dell'ordine democratico	326
CAPITOLO SESTO: «Tutto, ma non Hitler!»	339
1. Il ripiegamento nel silenzio e la «Dritte Walpurgisnacht»	339
2. Propaganda, lingua e terrore nella Germania nazional-socialista	357
3. «Warum die Fackel nicht erscheint»	400
Bibliografia	413
Indice dei nomi di persona	435